

60
AÑOS
d e
COMPUTER
MUSIC

Sala Delmira Agustini – Teatro Solís
28 de septiembre, 19:30 horas
e n t r a d a l i b r e

programa

Newman Guttman (Estados Unidos, ?)

The Silver Scale (1957)

Max V. Mathews (Estados Unidos, 1926–2011)

Numerology (1960)

John R. Pierce (Estados Unidos, 1910–2002)

Variations in Timbre and Attack (1961)

Max V. Mathews, arr.

Bicycle Built for Two (1961)

David Lewin (Estados Unidos, 1910–2002)

Study N°1 (1961)

James Tenney (Estados Unidos, 1934–2006)

Analog # 1: Noise Study (1961)

Ercolino Ferretti (Estados Unidos, 1919–2006)

Trio (1965)

Jean-Claude Risset (Francia, 1938–2016)

Sud (1985)

John Chowning (Estados Unidos, 1934)

Stria (1977, reconstrucción octofónica de 2007)

curación y comentarios: Luis Jure

Se agradece el apoyo del Teatro Solís.

El sistema octofónico de difusión de sonido fue adquirido con fondos del programa Fortalecimiento de Equipamiento Para la Investigación de la Comisión Sectorial de Investigación Científica de la Universidad de la República.